

SynThèse // ATELIER 2 / ESPACES ET MOUVEMENTS

Cet atelier s'est déroulé sur 3 séances : 21 mars, 16 mai & 23 mai 2013

séance n°3 // Espaces publics : espaces de rencontre ? Mouvements et trajectoires !

jeudi 21 mars 2013 / 13h30-15h20

Objectifs de la séance :

- regarder autrement le quartier
- mobiliser son imaginaire
- observer et nommer différentes manières d'occuper l'espace public
- identifier et nommer les déplacements et positions observés
- investir l'espace via un travail corporel

1 INTRODUCTION / OBSERVATION

// On a défini les termes qui seront manipulés pendant la séance,

notamment :

espace public : espace dont tout le monde à l'usage (= que tout le monde peut utiliser librement)

mouvement : succession/ enchaînement de différentes positions d'un corps dans l'espace

rythme : cadence, allure à laquelle s'effectue une action

trajectoire : ligne décrite par un élément en mouvement.

// On a regardé des mini-films enregistrés dans différents lieux du quartier autour du collège*

On a alors observé puis réfléchi sur les différents types de **déplacements** des piétons et leur manière d'occuper les espaces en s'attardant sur :

- les mouvements
- les positions
- le rythme
- les trajectoires

* les places des archives, le cours Charlemagne : arrêt de tram Suchet / trottoirs / devant l'école Alix / le square Ste Blandine, Confluence : place nautique, prairie et rues alentours.

2 ACTION / EXPERIMENTATION : travail du corps dans l'espace

// Projection de photos de différents lieux publics du quartier

Karine nous a projeté des images du quartier sur un grand drap tendu dans la grande salle.

On a tour à tour été 'acteur muet' puis 'spectateur actif' en suivant les consignes suivantes :

Consigne pour l'acteur (muet) (1 à 3 enfants)

/ Tirer un petit papier « personnage » (= description d'un personnage et de sa situation)

/ Lire attentivement le descriptif (*son âge nous donnera des indications sur sa manière de se déplacer par exemple*) et sa situation

/ Se mettre dans sa peau et évoluer dans l'espace « virtuel » en fonction de ces données.

(attention rester muet !)

Consigne pour le spectateur 'actif' (le restant de la classe)

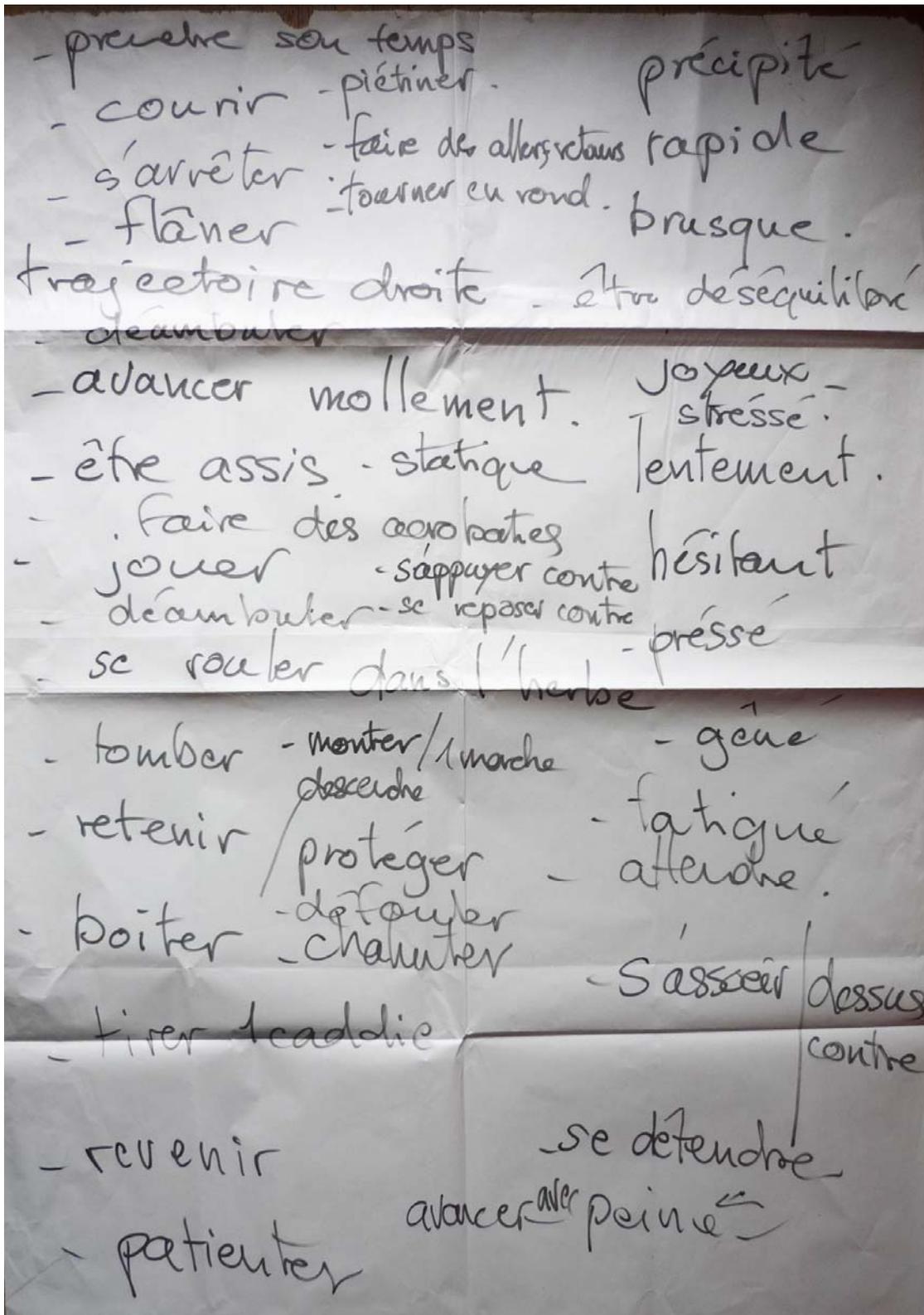
/ décrire les mouvements : trajectoire, rythme, dynamique... et les positions du corps.

Karine a écrit tous les verbes et adjectifs au fur et à mesure sur une grande feuille.

3 ANALYSE

Nous remarquons que plusieurs termes notés sur la grande feuille sont relativement proches.

Karine les classera et les regroupera par grandes familles afin de pouvoir s'en servir lors de la prochaine séance.



Les verbes et adjectifs nommés lors de la séance.... Karine s'occupe de les classer et regrouper en catégories pour la prochaine séance.

PHOTO 1//



« les petits papiers personnages » ou petites scènes à jouer :

I.1// Un sportif ou une sportive
qui veut faire son footing

I.2// une famille avec 1 ou 2 enfants en bas âge
Font une sortie pique-nique
(choisir 3 autres personnes dans le groupe classe pr constituer la famille)

I.3// une habitante du quartier
part pour son travail

PHOTO 2//



« les petits papiers personnages » ou petites scènes à jouer :

II.1// une vieille dame qui habite le quartier depuis longtemps
marche avec une canne
va faire ses courses dans les commerces du quartier

II.2// un parent du quartier avec son enfant en bas-âge
est en avance à son RdV

II.3// une personne qui n'est pas du quartier
s'est un peu perdue et cherche son chemin

PHOTO 3//



« les petits papiers personnages » ou petites scènes à jouer :

III.1// une femme / un homme d'affaire qui porte une grosse sacoche
En retard pour attraper son train

III.2// un petit enfant avec un de ses parents
attend qq qui doit arriver par le train

III.3// une personne qui travaille dans l'immeuble
A la pause de midi

Benoît dans le scénario 1 :

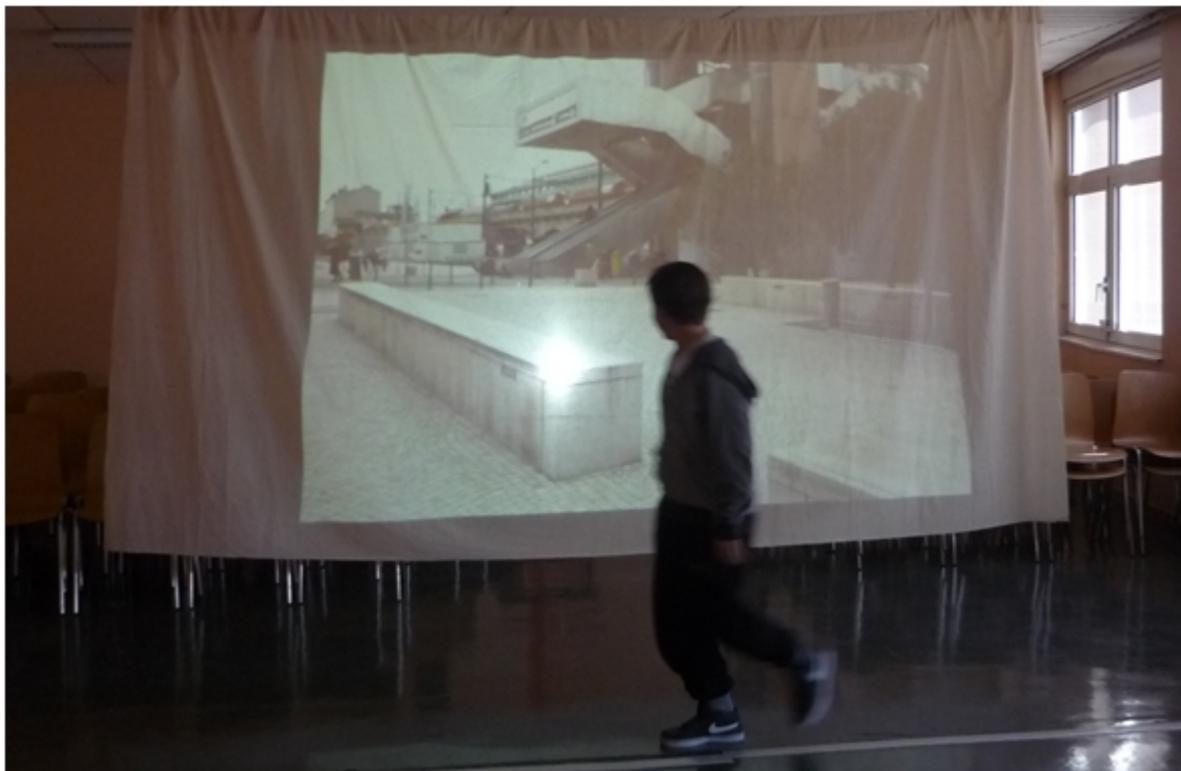


PHOTO 4//



« les petits papiers personnages » ou petites scènes à jouer :

IV.1// un-e jeune qui fait de la trottinette (ou du skate) en attendant ses copains/copines

IV.2// une personne qui vient de faire de grosses courses (avec plein de sacs)

IV.3// un-e touriste qui découvre le quartier

Nina dans le scénario 2 :



PHOTO 5//



« les petits papiers personnages » ou petites scènes à jouer :

V.1// une personne nerveuse
Attend le tram

V.2// une personne tête en l'air
Attend le tram et se rend compte qu'elle n'est pas du bon côté de la voie juste avant que le tram n'arrive

V.3// une personne qui sort du tram avec une poussette au milieu de la foule

Nicolas dans le scénario 3 :



PHOTO 6//



« les petits papiers personnages » ou petites scènes à jouer :

VI.1// un groupe d'enfants à la sortie des classes
avec un ballon

**** choisir 2 autres personnes**

VI.2// un amateur de jeu d'échec

VI.3// une personne retraitée qui habite le quartier et connaît tt le monde
Rentre chez elle après avoir fait le marché

Martin et Clément dans le scénario 2 :



PHOTO 7//



« les petits papiers personnages » ou petites scènes à jouer :

VII.1// une personne touriste qui cherche la navette bateau

VI.2// un ado qui sort de son collège
« traîne » discute avec ses copains

VI.3// Un sportif ou une sportive
qui vient de finir son footing finit son entraînement avant de rentrer chez lui.

Waël et Gabriel dans le scénario 2 :



Nina dans le scénario 3 :

