

Le Portrait de Maupassant

Il y a quelques semaines, comme tous les dimanches, je me rendis dans la brocante de mon quartier. Mon ami Alex y faisait des affaires. Il faisait beau, le temps était propice à la flânerie. En marchant dans la rue, j'aperçus des banderoles qui annonçaient le festival de l'automne. J'avais tout loisir de m'y rendre à présent que j'étais retraité. Je me promenai entre les stands des marchands, regardant à gauche à droite pour voir les objets proposés à la vente. Puis j'aperçus Alex, assis derrière son stand. Je le saluai et discutai un peu avec lui. Je regardai ensuite les objets étalés sur la table. C'est alors que je vis un tableau ou, plus précisément, un portrait représentant Guy de Maupassant. Il était mis en valeur par un cadre doré. Je demandai alors quel était son prix et l'acquis pour une vingtaine d'euros. Je poursuivis un peu ma promenade mais rien d'autre n'attira mon attention. Je rentrai donc chez moi, le tableau sous le bras. Une fois arrivé, je le posai sur la table, allai chercher un clou et un marteau et l'accrochai dans mon salon, au-dessus du buffet de l'entrée.

Le lendemain matin, en passant devant le tableau pour aller petit-déjeuner, il me sembla voir Maupassant me suivre du regard. Je crus d'abord que ce n'était que mon imagination. Je me rendis donc dans la cuisine et vaquai à mes occupations : j'étais simplement mal réveillé. Après mon petit-déjeuner, je repassai lentement devant le tableau. Rien ne se passa. Rien du tout ! Mais le phénomène devait se reproduire...

Au cours de semaines suivantes, plus les jours passaient, plus j'avais l'impression que Maupassant épiait tous mes faits et gestes. J'eus comme un frisson lorsque je crus le voir sourire comme s'il comprenait mon inquiétude. Impossible ! Ce n'est qu'un tableau ! Et les tableaux ne bougent pas. Pourtant...

Commençant à douter de ma raison et afin de me rassurer un peu, j'appelai Alex et l'invitai chez moi. J'espérais qu'il me dirait ce qu'il voyait et ce qu'il en pensait. Où avait-il trouvé ce tableau ? Savait-il qu'il était étrange ? C'était peut-être moi qui devenais fou, après tout. S'il avait su le tableau hanté, il ne me l'aurait certainement pas vendu, à moi, son ami. J'étais perdu.

J'entendis alors la sonnette retentir. Je fis entrer Alex et le conduisis vers le tableau. Je lui demandai de passer plusieurs fois devant le portrait et de me dire ce qu'il ressentait. Il ne remarqua rien et se contenta de me complimenter sur l'emplacement choisi. Convaincu que je n'étais pas fou, je lui demandai de recommencer l'expérience. Alors qu'Alex s'exécutait de mauvaise grâce, je le vis ! Je le vis sourire ! Maupassant souriait ! Je demandai avec empressement à Alex s'il avait constaté ce changement. Alex se tourna vers moi. En voyant la pâleur soudaine de son visage, j'eus un instant l'espoir que mon ami allait confirmer mes impressions, mais il me répondit mot pour mot : « Tu devrais te rendre chez le médecin, mon pauvre ami, il n'y a rien d'anormal avec ce tableau. ». Derrière l'épaule d'Alex, le sourire de Maupassant s'agrandit.