Rédaction : 4 rue Montrochet, 69002 Lyon - 04 78 14 76 00 - lyon@leprogres.fr ; Publicité : 04 72 22 24 37 - lprpublicite@leprogres.fr

Collège Jean-Monnet : la classe de 5^{es} 3 s'initie au « Polar »

Enseignement. Une découverte de la littérature policière avec l'auteur Bertrand Puard.

undi, les élèves de 5es 3 du collège Jean-Monnet ont accueilli Bertrand Puard, auteur de romans « policier jeunesse » dans le cadre d'un projet à l'année en lien avec Quais du Polar.

« Mystère à Monnet », tel est le nom de ce projet dont l'objectif est d'aller à la découverte de la littérature policière par l'étude des nombreuses disciplines qu'elle met en œuvre. Au préalable à cette journée, les élèves avaient été invités à lire quelques ouvrages de cette catégorie, dont le tome I de la série « Les Effacés » de Bertrand Puard. La matinée d'hier a été consacrée à résoudre des énigmes à partir d'exemples concrets en utilisant les méthodes de la police scientifique. Ils ont été aidés en cela par leur professeur de SVT et de Françoise Besson, documentaliste du collège, très impliquée dans le projet ; cette dernière avait suivi la formation « Monter un atelier polar » proposée dans le cadre de l'édition 2014 de Onais du Polar.

L'après-midi, les 26 élèves de la classe, partagés en trois groupes ont pu participer à des ateliers d'écriture avec Bertrand Puard qui leur a dévoilé quelques clefs pour aborder l'écriture de polars, suivis d'autres ateliers sur la fabrication et le décryptage de codes secrets et sur l'établissement de portraits robots.

En avril prochain, le festival Quais du Polar sera le « point d'orgue » du travail de la classe : rencontre finale avec Bertrand Puard, invité du festival, participation aux animations jeunesse : visite du musée de l'Imprimerie et de la communication graphique, concours de nouvelles, rédaction d'articles sur le festival



■ L'auteur Bertrand Puard anime un atelier d'écriture « polar » avec les élèves. Photo Charles-Yves Guvon

et rencontres-dédicaces avec d'autres auteurs sur le stand « jeunesse ». ■ Pour suivre le projet : http://mystereamonnet pac5e3.blogs.laclasse.com « Je lis au moins 12 livres par année »

Khaira, 12 ans



« J'aime les romans policiers, j'en lis plus d'une douzaine par an. Je n'ai pas lu le livre de Bertrand

Puard, car il est trop volumineux. J'ai aimé les énigmes et les moyens pour les résoudre comme la chromatographie pour décomposer l'encre ayant servi à écrire la lettre anonyme. »

« J'écris des nouvelles policières depuis deux ans »

Florian, 12 ans

« J'aime bien les séries policières ou fantastiques. Je suis en train de lire le livre de Bertrand Puard. J'écris des nouvelles

courtes policières depuis près de deux ans et je vais participer au concours du Quais du Polar. Je souhaiterais être journaliste pour allier le sport et l'écriture. » « Je n'aime pas lire mais j'aime écrire et écouter lire »

Anaïs, 13 an

« J'ai lu les romans que nous avions à lire pour le projet mais par obligation. Je n'aime pas lire mais j'aime écrire

mais par obugatori, el raine pas in mans par me enne et écouter lire. J'ai apprécié les activités dans les ateliers. Elles m'ont donné envie d'écrire une histoire en m'inspirant de celles que j'ai découvertes. »



Philippe ETCHEBES

bistro-regent.fr

Facebook

Faits divers

Vols à la roulotte en série autour de la gare

La semaine dernière, une dizaine de voitures en stationnement ont été fracturées, dans le secteur de la gare de Perrache à Lyon (2°). Le ou les voleurs y ont dérobé les accessoires et effets personnels qui s'y trouvaient. Plusieurs des voitures fracturées sont des Renault Twingo anciennes, repérées par les voleurs pour la facilité avec laquelle ils peuvent les ouvrir.

Une enquête est en cours au commissariat du 2^e arrondissement.

[ILS FONT LA VILLE]



Photo Jean-Alain Garavel

40 ans de photographies de démolitions, de reconstructions aux Archives municipales

Jeudi soir, devant une bonne centaine d'habitués et de fidèles des Archives municipales, Yves Neyrolles, peintre autodidacte lyonnais se définissant comme « un homme curieux qui aime traverser les arts », a eu l'honneur avec « Apparitions/Disparitions », de lancer la première exposition de l'année. Un photographe qui, à travers plus de 200 clichés pris sur les quarante dernières années, invite l'amateur de patrimoine à se balader dans Lyon, « une ville où la casse a été spectaculaire mais avec une véritable renaissance ». Exposition visible jusqu'au 30 avril. 1 place des Archives. Tél. 04 78 92 32 50.