

POUR QUI ?

- **Instrumentistes / chanteurs.ses** (musique classique) / **danseurs.ses** (danse contemporaine et classique) ayant déjà une pratique artistique significative.
- Élèves soucieux de poursuivre un cursus scolaire de qualité, qui leur permette d'intensifier leur pratique artistique pour atteindre un **haut niveau**.
- L'entrée en filière S2TMD peut se faire **à partir de la 2^{de} ou de la 1^{ère}**.
- Le théâtre n'est pas une discipline proposée en S2TMD à Lyon, pour l'instant.

COMMENT Y ENTRER ?

- Candidater en remplissant un **dossier** téléchargeable sur le site du CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional) de Lyon.
- Assister à la **réunion** d'information (23/1/2021).
- Passer la **mise en situation** artistique en mars/avril.
- Obtenir le **résultat** de la commission en mai.

QUELS CONTENUS ?

- **Cours de musique ou de danse** dispensés au lycée Saint-Exupéry et/ ou au CRR de Lyon.
- Enseignements de spécialité propres à la série :
 - **EDES** (économie, droit et environnement du spectacle vivant) seulement en 1^{ère}
 - **pratiques** de la danse / de la musique
 - **cultures et sciences** de la musique / de la danse
- Matières générales : français, enseignement moral et civique, histoire-géographie, mathématiques, langues vivantes A et B, EPS et philosophie (en terminale).
- **ETLV** : 1 h/ semaine dispensée en anglais, consacrée à la musique et à la danse.

S2TMD

Sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse



La rigueur de L'**EXCELLENCE**

L'**ÉQUILIBRE** entre théorie et pratique

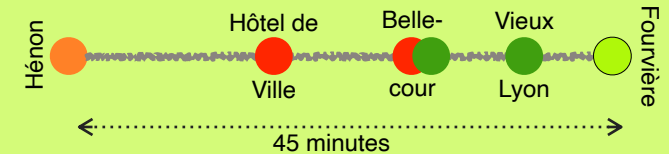
L'**ÉPANOUISSEMENT** par l'exercice d'une passion

QUELS LIEUX ?



Le **lycée Saint-Exupéry** (82 rue Hénon - Lyon 4^e) pour l'enseignement général et artistique.

Le **Conservatoire à Rayonnement Régional** de Lyon (4 montée du Cardinal Decourtray - Lyon 5^e) pour l'enseignement technique et artistique.



QUELLE ORGANISATION ?

- La classe de **2^{de}** est **générale**. Elle permet de prétendre à une entrée en 1^{ère} générale ou en filière S2TMD. Elle s'enrichit de l'**option « culture et pratique de la danse ou de la musique »**.
- Le planning est organisé de telle manière que tous les élèves passent chaque semaine un **mi-temps au lycée** et un **mi-temps au CRR**.

	mar. 01 déc.	mer. 02 déc.	jeu. 03 déc.	ven. 04 déc.
	CHORALE AUGER M., GENTIL P.	FRANÇAIS FAVIER D.	FRANÇAIS FAVIER D.	ALLEMAND LV2 TORDO ROMBAUT L.
	VIE DE CLASSE AUGER M.	CULT.SC. CHOREGRAPH. AUGER M.	ANGLAIS LV1 JAY G.	HISTOIRE-GEOGRAPHIE GIRARDON F.
	MATHEMATIQUES THEVENET N.	MATHEMATIQUES THEVENET N.	EDPHYSIQUE & SPORT. VERDIER L.	MATHEMATIQUES THEVENET N.
	FRANÇAIS FAVIER D.	MATHEMATIQUES THEVENET N.	SC. ECONO. & SOCIALES COUDOUV E. 304	SCIENCES PHYSIQUES MADEC J. 313
	RAT.COLLVOC.INSTR. AUGER M., CAMUS A., GE...	CULT.SC. CHOREGRAPH. AUGER M.		
HISTOIRE-GEOGRAPHIE GIRARDON F.				
FRANÇAIS FAVIER D.				
SCIENCES VIE & TERRE PACINI G.				
ANGLAIS LV1 JAY G.				

Exemple d'emploi du temps du lycée en 2^{de}



QUELS PROJETS ?

Une scolarité en S2TMD se nourrit d'expériences diverses :

- des **SPECTACLES** : chaque année, le CRR organise des concerts (musique de chambre, orchestre) et des spectacles de danse. Le lycée n'est pas en reste, en tant que lieu de médiation des élèves de S2TMD vers les autres lycéens. Outre des petits spectacles qui ponctuent les saisons, un projet collectif associant le chant choral, la danse, le théâtre et la musique instrumentale est construit chaque année avec l'aide d'une metteuse en scène. les élèves dirigent l'orchestre et les chorégraphies dans un objectif professionnalisant. Ils s'initient à la pratique théâtrale, sont forces de proposition sur le plan scénographique et dramaturgique.
- des **RENCONTRES DE PROFESSIONNELS** : musiciens et danseurs de l'Opéra, compagnies indépendantes, représentants d'écoles européennes... Nos deux structures partenaires se montrent complémentaires pour présenter les métiers du spectacle vivant et de la culture.
- des **VOYAGES** : un an sur deux, une ville fait l'objet d'une visite approfondie : Berlin, Prague, Vienne, Florence, Budapest, etc. Ces voyages sont l'occasion d'enrichir la culture de chacun.e mais aussi celle d'inventer des solutions de financement.

QUELLES COMPÉTENCES ?

Rejoindre la filière S2TMD est un choix mûrement réfléchi par les élèves et leurs parents. Il répond à une volonté d'approfondir une pratique artistique qui accompagne l'élève depuis longtemps. Que le rêve de devenir artiste se concrétise ou non, l'élève développe, au sein de ce cursus, des compétences utiles à n'importe quel parcours, qu'il ne développerait pas forcément dans un cursus général :

- L'**AUTONOMIE** et la capacité d'**ORGANISATION** de son temps : lorsqu'il s'agit de se déplacer du lycée au CRR, de travailler son instrument au quotidien, d'être logé.e en foyer ou en famille d'accueil.
- La capacité à devenir **FORCE DE PROPOSITION** : dans chaque projet, les élèves sont sollicités pour réfléchir aussi bien au fond qu'à la forme.
- La **COLLABORATION** en petits et grands groupes, la **SOLIDARITÉ** quand les imprévus se présentent.
- La **CRÉATIVITÉ** pour inventer une œuvre, imaginer des solutions pour convaincre un public ou des programmeurs à prêter un lieu, etc.
- La **PRÉSENCE SCÉNIQUE** : jouer d'un instrument, chanter, danser, jouer la comédie en public aident indéniablement à mieux se connaître et à acquérir des techniques pour « être en scène », de manière générale.

CONTACTS

- **Lycée Saint Exupéry** - 04 72 10 91 91 : Guy RAVASSARD (CPE en charge des classes S2TMD) guy.ravassard@ac-lyon.fr ; Mathilde Auger et Pascale Gentil, enseignantes du lycée, stexlyonmusiquedanse@gmail.com
- **CRR de Lyon** - 04 78 25 91 39 : Didier LEBASTARD (Musique) et Nathalie DELASSIS (Danse)

QUELLES PERSPECTIVES ?

Après l'obtention d'un bac S2TMD, les parcours sont pluriels :

- les **carrières musicales et chorégraphiques** sont les plus courantes (cursus en CNSMD Lyon et Paris, écoles supérieures de Genève, Lausanne, Londres, Berlin, Salzburg, Barcelone, Karlsruhe, etc.) ;
- les **métiers de la médiation culturelle** et de **l'administration du spectacle vivant** ;
- les métiers de la **scène** : arts du costume et du décor, mise en scène, etc.
- les métiers de la **santé** en lien avec le sport, le langage et l'art : kinésithérapie, ostéopathie, art thérapie, orthophonie, etc.
- l'enseignement, le droit, le journalisme, etc.



- **Sites internet :**

<http://www.stexlyonmusiquedanse.fr/s2tmd.html>

<https://www.conservatoire-lyon.fr>

