

## 5, impasse Catelin – Mémoire d'un lieu

### Candidature au prix Gilbert Dru 2018



#### La genèse du projet

Depuis plusieurs années, sous l'impulsion donnée par Mme CONIO-MINSSIEUX, alors Principale du collège, qui nous avait fait découvrir au travers de visites guidées ponctuelles l'histoire du site Catelin sous la seconde guerre mondiale, nous réfléchissions à une façon de faire connaître plus largement cette histoire : en effet, lorsque, le 28 juin 1944, Philippe Henriot, chroniqueur à la radio de la collaboration et orateur de la milice est assassiné à Paris par des résistants, la fureur des miliciens se déchaîne. Les bureaux de la milice lyonnaise sont à cette époque installés au 5, impasse Catelin dans le 2<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon (annexe du Lycée Ampère réquisitionnée et aujourd'hui collège Jean Monnet). Des rafles nocturnes de Juifs sont organisées. Parmi les nombreux prisonniers, sept Juifs sont emmenés de l'impasse Catelin au cimetière de Rillieux-la-Pape pour y être fusillés.

Le samedi 28 juin 2014, 70 ans presque jour pour jour après l'assassinat des 7 Juifs au cimetière de Rillieux-la-Pape, Danielle CHUZEVILLE, présidente du Conseil général du Rhône inaugurait, aux côtés de Nicole BORNSTEIN, Présidente du Conseil représentatif des Institutions juives de France, Arno KLARSFELD, Conseiller d'Etat, avocat de l'association Les fils et filles des déportés juifs de France, au procès Touvier et Jean LEVY, Délégué régional de l'association Les fils et filles des déportés juifs de France, la plaque à la mémoire des sept victimes juives, au Collège Jean Monnet, 5, impasse Catelin.

L'organisation au printemps 2015 de la représentation de la pièce « Sophie Scholl », écrite et interprétée par les élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> de la classe d'allemand Euro, et présentée sous la forme d'un spectacle déambulatoire dans l'enceinte des bâtiments historiques du site Catelin a donné lieu à une rencontre avec la compagnie Novecento qui présentait une pièce

sur le même sujet. Dès lors, le projet de monter une visite théâtralisée du site a pris forme, l'idée de faire connaître l'histoire du lieu est devenue une certitude, une évidence : nos élèves devaient savoir ce qui s'était passé dans leur établissement au début de l'été 1944.

Nous avons pensé et écrit le projet, le CHRD et la Compagnie Novecento se sont déclarés prêts à se lancer avec nous dans cette aventure. La DAAC et la Métropole ont accepté de financer le projet. La classe de 4<sup>ème</sup>1 est choisie pour mener le projet et est invitée par le collège à une représentation de *Inconnu à cette adresse* mise en scène par la Compagnie Novecento : premier contact avec le théâtre, avec le contexte historique et avec la compagnie qui nous épaulera dans ce projet.

### **Le travail mené par les élèves de 4<sup>ème</sup> 1 en 2016-17**

A la rentrée 2016, nous annonçons aux élèves et à leur famille que ce travail de mémoire donnera lieu en fin d'année à une restitution sous la forme d'une visite théâtralisée du site.

S'ensuit alors un travail de recherches historiques

- visite guidée du site de l'impasse Catelin (6/10/2016) par Mme CONIO-MINSSIEUX (Principale du collège).
- visite du CHRD (13/10/2016): Découverte du contexte historique général : La seconde Guerre Mondiale, la France sous l'Occupation, Lyon sous l'Occupation..
- visite guidée des lieux de la répression dans le 2<sup>ème</sup> arrondissement (10/11/2016) organisée par le CHRD.
- rencontre avec M. Claude BLOCH, ancien déporté arrêté par Paul Touvier (24/11/2016).
- visite de la Prison Montluc et séance de travail aux archives départementales (29/11/2016).
- intervention de la LICRA sur les problématiques d'exclusion (13/03/2017)
- intervention de M. Jean-François FORGES, historien. (30/03/2017)
- voyage à Berlin (du 11 au 18 mai 2017) pour une partie de ces élèves placé sous la thématique du nazisme, des dictatures et de la répression.

Par ces visites, ces rencontres, mais aussi au travers de lectures, de discussions en classe les élèves comprennent non seulement ce qui s'est passé, mais aussi les enjeux de ces événements. Avec l'aide de leurs enseignants, ils créent une chronologie des événements, détermine des « scènes » (dialogues, lectures de textes d'époque, rappels historiques...) associés à des lieux du collège et affinent leurs recherches en travaillant par groupes sur les thématiques retenues. Peu à peu, le texte prend forme, s'enrichit puis est soumis à relecture à Mme Céline FAYET du CHRD ainsi qu'à M. Jean-François FORGES, historien. Ce travail de vérification historique effectué, le travail de mise en scène peut commencer.

Mme Nadia LARBIOUENE de la Compagnie Novecento guide le travail des élèves, leurs gestes, leur voix, organise la mise en scène. Les trente élèves se répartissent les rôles sur les différentes représentations. Les visites peuvent enfin avoir lieu le 26 et 27 juin 2017 en présence des familles et des enseignants, bien-sûr, mais aussi de classes de CM2 de l'école Alix (Lyon 2<sup>ème</sup>), de nos partenaires sur le projet (Monsieur Claude BLOCH, représentants du

CHRD, de représentants de la LICRA, de l'ANACR, des archives départementales, de représentants de la Mairie du 2<sup>ème</sup> arrondissement et de la Mairie centrale, de Maître Ugo IANNUCCI (un des avocats des parties civiles au procès de Paul Touvier), de Mme Sylvie ALTAR (historienne).

Ces visites, riches en émotion, sont le reflet du travail effectué par les élèves de cette classe de 4<sup>ème</sup>1 qui a travaillé avec ardeur tout au long de l'année à la réalisation de cette visite, convaincus eux-aussi désormais de l'urgence de faire partager ces connaissances. Le projet a non seulement soudé les élèves entre eux mais leur a aussi permis de réaliser la nécessité du travail de mémoire, conscients désormais qu'ils en sont les témoins.



### **La poursuite du projet en 2017-18**

Notre idée n'était pas de nous arrêter là, mais bien de faire de nos élèves des passeurs d'histoire auprès des autres élèves du collège pour, qu'à leur tour, ils puissent maintenir vivante l'histoire du site Catelin.

Nous avons proposé aux élèves volontaires de l'ancienne classe de 4<sup>ème</sup> (actuellement en 3<sup>ème</sup>) de rejoindre un groupe d'élèves issus de plusieurs classes de 5<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup> du collège pour leur passer le témoin. Une nouvelle visite du site Catelin a été organisée. Cinq élèves ayant participé l'an dernier au projet se sont montrés particulièrement motivés pour jouer ce rôle. Par ailleurs, ces mêmes élèves ont également émis le souhait de participer au voyage Mémoire à Auschwitz organisé chaque année par la Métropole de Lyon et le Département du Rhône. Nous venons d'apprendre que la candidature de collège avait été acceptée. Le voyage est prévu pour avril 2018.

Après une première phase de travail qui a permis aux élèves qui ont rejoint le Projet « Mémoire de Catelin » de s'approprier les connaissances historiques nécessaires, il va s'agir

de remettre en place, avec l'aide de Mme Nadia LARBIOUENE (Compagnie Novecento) une *visite guidée du site*, mais également :

- d'améliorer l'*espace d'exposition* en retravaillant la présentation des panneaux et en y intégrant notamment des photos d'époque retrouvées aux archives municipales de Lyon.

- de créer un *web-documentaire* avec l'aide technique de M. Cédric BAUD (réalisateur et formateur audiovisuel). Cette année, une première version sera élaborée autour des portraits des trois résistants Denise Lallich, Louis Goudard et Marguerite Flavien. Le film sera proposé comme candidature collective au CNRD (thématique 2018 « *s'engager pour libérer la France* »).

- de participer à la cérémonie officielle organisée chaque année en juin au cimetière de Rillieux-la-Pape devant la plaque commémorative.

### **Pourquoi candidater au Prix Gilbert Dru avec ce projet ?**

Ce projet mené depuis l'année scolaire 2016-17 et qui a vocation à s'inscrire dans la durée a pour objectif, au-delà de perpétuer l'histoire du site de Catelin, de sensibiliser les jeunes avec lesquels nous travaillons à l'engagement, à la lutte contre l'antisémitisme et plus largement contre toute forme de discrimination. A un âge où il est plus facile de suivre et de faire comme les autres, il nous semble en effet essentiel que nos élèves prennent conscience qu'il est parfois légitime et même salulaire de s'opposer, de dire non.

A en croire l'émotion qui ressort des visites guidées animées par nos élèves, il ne fait aucun doute que cet objectif a été atteint, qu'au-delà de l'ignominie des événements qui se sont déroulés au 5 impasse Catelin et au cimetière de Rillieux au début de l'été 1944, les élèves du collège Jean Monnet sont sortis grandis de cette expérience et conscients que le devoir de mémoire qui leur incombe aujourd'hui n'est pas un retour sur le passé, mais bien un engagement pour l'avenir.

Mme Blandine AURIOL  
Professeur d'histoire-géographie

Mme Françoise BESSON  
Professeur documentaliste

Mme Alice LUCAS  
Professeur d'allemand